

﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ
فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَمْوِسَ
إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٣٠)

وكان الحق - تبارك وتعالى - يريد أن يعطينا خريطة تفصيلية للمكان ، فهناك من قال : من جانب الطور ، والجانب الأيمن من الطور . وهذا : ﴿ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ ۚ ﴾ [القصص] ومضمون النداء : ﴿ أَنْ يَمْوِسَ إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٣٠) [القصص] سمع موسى هذا النداء ياتيه من كل نواحيه ، وينساب في كل اتجاه ؛ لأن الله تعالى لا تحيزه جهة ؛ لذلك لا تقل : من أين يأتي الصوت ؟ وليس له إلف بان يخاطبه الرب - تبارك وتعالى .

ومع النداء يرى النار تشتعل في فرع من الشجرة ، النار تزداد اشتعالاً ، والشجرة تزداد خضرة ، فلا النار تحرق الشجرة بحرارتها ، ولا الشجرة تُطفئ النار برطوبتها^(١) ، فهي - إذن - مسألة عجيبة يحارُ فيها الفكر ، فهل يستقبل كل هذه العجائب بسهولة أم لا بدُّ له من مراجعة ؟

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَاجِرُ كَانَتْ جَانًّا وَلَّى
مُذِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمْوِسُ أَقْبَلَ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ
مِنَ الْآمِنِينَ ﴾ (٣١)

(١) أخرجه ابن أبي حاتم عن أبي بكر النفلي قال : أتى موسى عليه السلام الشجرة ليلاً وهي خضراء والنار تتردد فيها ، فذهب يتناول النار فمالت عنه فذعر ولمزع .. (أورده السيوطي في الدر المنثور ١/١١٣) .

وفى موضع آخر يسأله ربه لِيُؤْتِسَهُ : ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى﴾
 (١٧) ﴿[طه] وَقُلْنَا : إِنَّ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - أَطَالَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ لِيُطِيلَ
 مَدَّةَ الْأُنْسِ بِرَبِّهِ ، فَلَمَّا أَحَسَّ أَنَّهُ أَسْرَفَ وَأَطَالَ قَالَ : ﴿وَلِي فِيهَا مَا رَبُّ أُخْرَى﴾
 (١٨) ﴿[طه] فَاطْنَبَ أَوَّلًا لِيُزَادَ أُنْسَهُ بِرَبِّهِ ، ثُمَّ أَوْجَزَ لِيُظِلَّ أَدْبَهُ مَعَ رَبِّهِ .

أما هنا فيأتى الأمر مباشرة لِيُوظَّفَ العصا : ﴿وَأَنْ أَلْقِيَ عَصَاكَ ..﴾
 (٣١) ﴿[القصص]

وقوله : ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ..﴾ (٣١)
 [القصص] لأنه رأى عجيبة أخرى أعجب مما سبق فلو سلَّمنا باشتعال
 النار فى خُضْرَةِ الشجرة ، فكيف نُسلِّم بانقلاب العصا جانًّا يسعى
 ويتحرك ؟

وكان من الممكن أَنْ تَنقَلِبَ العصا الجافة إلى شجرة خضراء من
 جنس العصا . وتكون أيضاً معجزة . أما أَنْ تتحول إلى جنس آخر ،
 وتتعُدَّى النباتية إلى الحيوانية والحيوانية المتحركة المخيفة ، فهذا
 شيء عجيب غير مألوف .

وهنا كلام محذوف : لأن القرآن الكريم مبنى على الإيجاز ،
 فالتقدير : فاللقى موسى عصاه ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا ..﴾
 (٣١) ﴿[القصص] ذلك ليترك للمقل فرصة الاستنباط ، ويُحرِّك الذَّهْنَ
 لمتابعة الأحداث .

والجَانُّ : قُلْنَا هو فرخ الحية . وقد صُوِّرَتِ العصا فى هذه القصة
 بانها : جَانٌّ ، وثعبان ، وحية . وهى صور ثلاثة للشيء الواحد ،
 فهى فى خِفَّتِهَا جَانٌّ ، وفى طَوْلِهَا ثَعْبَانٌ ، وفى غِلْظِهَا حِيَّةٌ .
 ومعنى ﴿وَلَّى مُدْبِرًا ..﴾ (٣١) ﴿[القصص] يعنى : انصرف خائفاً ،

﴿وَلَمْ يَعْزُبْ...﴾ [٣١] [القصص] لم يلتفت إلى الوراء ، فناداه ربه :
﴿يَمُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ...﴾ [٣١] [النصر] يعنى : ارجع ولا تخف
من شيء ، ثم يعطيه القضية التي يجب أن تصاحبه في كل تحركاته
في دعونه ﴿إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ [٣١] [القصص] فلم يقل ارجع فسوف
أؤمّنك في هذا الموقف إنما ﴿إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ [٣١] [القصص]

يعنى : هي قضية مستمرة ملازمة لك : لأنك في معية الله ، ومن
كان في معية الله لا يخاف ، وإلا لو خِفت الآن ، فماذا ستفعل أمام
فرعون ؟

وهكذا يعطى الحق - سبحانه وتعالى - لموسى - عليه السلام -
لُرَبَّةٍ معه سبحانه ، ودُرَبَةٍ حتى يواجه فرعون وسحرة والملأ جميعاً
دون خوف ولا وجل ، وليكون على ثقة من نصر الله وتأييده في
جولته الأخيرة أمام فرعون .

وقد انتفع موسى - عليه السلام - بكل هذه المواقف ، وتعلّم من
هذه العجائب التي رآها فزادته ثقة وثباتاً ؛ لذلك لما كاد فرعون أن
يلحق بجنوده موسى وقومه ، وقالوا : ﴿إِنَّا لَمُدْرِكُونَ﴾ [٦٦] [الشعراء]
استعاد موسى عليه السلام قضية ﴿إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ [٣١] [القصص]
فقال بملء فيه : ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ [٦٦] [الشعراء]

نحيثية الثقة عند موسى - عليه السلام - هي معية الله له ، قالها
موسى ، ويمكن أن تكذب في وقتها حالاً ، فهاهم البحر من أمامهم ،
وفرعون من خلفهم ، لكنها ثقة من آمنه الله ، وجعله في معيته وحفظه .

وهذا الامن قد كفله الله تعالى لجميع أنبيائه ورسله ، فقال تعالى
﴿وَلَقَدْ بَقِيتْ كَلِمَاتُ لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ﴾ [١٧١] ﴿إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ﴾ [١٧٢] وَإِنْ
جندنا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ [١٧٣] [الصافات]

وقال : ﴿يَمُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلِينَ﴾ (١٠) [المدل]

وقد قُصَّ هذا كله على نبينا محمد ﷺ ، فانتفع به ووثق في نصر الله ، فلما قال له الصديق وهما في الغار : يا رسول الله ، لو نظر أحدهم تحت قدميه لرأانا ، قال ﷺ : « يا أبا بكر ، ما ظنك باثنين ، الله ثالثهما »^(١) .

وحكى القرآن قوله ﷺ لصاحبه : ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ..﴾ (٤٠) [التوبة] وما دُمنا في معية مَنْ لَا تدركه الأبصار ، فلن تدركتنا الأبصار .

ثم ينقل الحق - تبارك - وتعالى - موسى عليه السلام إلى آية أخرى تضاف إلى معجزاته :

﴿أَسْأَلُكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ ظَرِّ سَوْوٍ
وَأَضْمَمْتَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَرْكَكَ
بُرْهَانَيْنِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ
كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ (٣٣)

معنى ﴿أَسْأَلُكَ يَدَكَ ..﴾ (٣٢) [القصر] يعنى : ادخلها ﴿في جيبك ..﴾ (٣٣) [القصر] الجيب : فتحة الثوب من أعلى ، وسَمَوُهَا جَيْبًا : لانهم كانوا يجعلون الجيوب مكان حفظ الأموال في داخل الثياب حتى لا تُسرق ، فكان الواحد يُدخل يده في قبة الثوب لتصل إلى جيبه .

(١) متفق عليه . أخرجه البخارى في صحيحه (٤٦٦٣) . وكذا سلم في صحيحه (٢٣٨١) من حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

ونلاحظ هنا دقة الأداء القرآني ﴿تَخْرُجُ بَيَّضًا ..﴾ (٣٢) [القصص] ولم يقل بصبغة الأمر : وأخرجها كما قال ﴿اسْلُكْ بَدَنَكَ ..﴾ (٣٣) [القصص] وكان العملية عملية آلية متضبطة بدقة ، فبمجرد أن يدخلها تخرج هي بيضاء ، فكان إرادته على جوارحه كانت في الإدخال ، أما في الإخراج فهي لقدرة الله .

وكلمة ﴿بَيَّضًا ..﴾ (٣٢) [القصص] أي : مُنَوَّرَةٌ دون مرض . والبياض لا بد أن يكون عجباً في موسى - عليه السلام - لأنه كان أسمر اللون : لذلك قال ﴿مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ ..﴾ (٣٣) [القصص] حتى لا يظنوا به برصاً مثلاً ، فهو بياض طبيعي مُعْجَز .

وقوله تعالى : ﴿وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ..﴾ (٣٤) [النسر] الجناحان في الطائر كاليدين في الإنسان ، وإذا أراد الإنسان أن يعوم مثلاً يفعل كما يفعل الطائر حين يطير ، فالمعنى : اضمم إليك يديك يذهب عنك الخوف .

وهذه العملية يُصَدِّقُهَا الواقع ، فعزى المرأة حين ترى ولدها مثلاً بسوء التصرف تضرب صدرها وتولول ، وسيدنا ابن عباس يقول : كل من خاف يجب عليه أن يضرب صدره بيديه ليذهب عنه ما يلاقى^(١) ، ولك أن تجربها لتعلم صدق هذا الكلام .

ومعنى ﴿فَذَانِكَ ..﴾ (٣٥) [القصص] ذا : اسم إشارة للمفرد ونقول : ذان اسم إشارة للمثنى ، والكاف للخطاب ، والمراد : الإشارة لمعجزتي العصا واليد ﴿بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ ..﴾ (٣٦) [القصص] أي ربك الحق ﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ ..﴾ (٣٧) [القصص] الرب الباطل ، ولا يمكن

(١) أورده القرطبي في تفسيره (٥١٧٠/٧) قال : « قال ابن عباس : ليس من أحد يدخله رعب بعد موسى عليه السلام ، ثم يدخل يده فيضعها على صدره إلا ذهب عنه الرعب » .

والبرهان : هو الحجة والدليل على صدق المبرهن عليه ﴿الرُّعُوفُونَ وَمَلِكِهِ﴾ (٣٢) ﴿النِّسْرِ﴾ . لأن فرعون ادعى الألوهية ، وملأ استخفافهم فإطاعوه ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ (٣٢) ﴿الْقَصَصِ﴾ أى جميعاً فرعون والملا ﴿فَاسِقِينَ﴾ (٣٢) ﴿الْقَصَصِ﴾ أى : خارجين عن الطاعة من قولنا فسقت الرُّعُوفَةَ بمعنى : خرجت من قشرتها .

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا ﴾

فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿٣٧﴾

فما زال موسى - عليه السلام - خائفاً من مسألة قتل القبطي ؛
لذلك مطلب من ربه أن يؤيده ، ويعينه بأخيه .

وَإِنِّي هَكَذَا بَرُّهُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ

مَعِيَ رِزْءٌ أَيْصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿٧٧﴾

معنى الرَّدءُ : المعين ، وعرفنا من قصة موسى - عليه السلام - وهو صغير في بيت فرعون أنه أصابه لثغة في لسانه ، فكان ثقیل النطق لا ينطق لسانه ؛ لذلك أراد أن يستعين بفصاحة أخيه هارون لمؤيده ، ويظهر حجته ، ويُرْزِل عنه الشبهات .

وكان بإمكان موسى أن يطلب من ربه أن يستعين باخيه هارون ،
فيكون هارون من باطن موسى ، لكنه أحب لأخيه أن يشاركه في
رسالته ، وأن ينال هذا الفضل وهذه الرقعة ، فقال : ﴿ فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ
رِدْعًا يُصَلِّتُنِي ۖ ۞ (٣٤) ﴾ [الفسس] يعني : : معينا لي حتى لا يكذبني
الناس ، فيكون رسولا مثلي بتكليف من الله .

لذلك نرى الآيات تتحدث عن هارون على أنه رسول شريك
لموسى في رسالته ، يقول تعالى في شأنهما : ﴿ اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ
طَغَىٰ ۖ (٤٣) فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيًّا لَّعَلَّهُ تَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ۖ (٤٤) ﴾ [طه]

فإذا نظرنا إلى وحدة الرسالة فهما رسول واحد ، وهذا واضح
في قوله تعالى :

﴿ فَأَيَّا فِرْعَوْنَ قَوْلَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۖ (٤٦) ﴾ [الشعراء]
وجاء في قول فرعون : ﴿ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ
(٤٧) ﴾ [الشعراء] بصيغة المفرد . كما لو بعث رئيس الجمهورية رسالة
مع اثنين أو ثلاثة إلى نظيره في دولة أخرى ، تُسمَّى هؤلاء جميعاً
(رسول) ؛ لأن رسالتهم واحدة ، فإذا نظرت إلى وحدة الرسالة من
المرسل إلى المرسل إليه فهما واحد ، وإذا نظرت إلى كل على حدة
فهما رسولان .

وقد ورد أيضاً : ﴿ إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ ۖ ۞ (٤٧) ﴾ [طه] فخطبهم مرة
بالمفرد ، ومرة بالمتن .

لذلك لما دعا موسى - عليه السلام - على قوم فرعون لما غرتهم
الأموال ، وفتنتهم زينة الحياة الدنيا قال ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيْنَا أَمْوَالَهُمْ
وَأَشَدِّدْ عَلَيْنَا قُلُوبَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ۖ (٨٨) ﴾ [يونس]

المتكلم هنا موسى وحده ، ومع ذلك قال تعالى : ﴿ قَالَ قَدْ أُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمَا .. ﴾ (٨٩) [يونس] فنظر إلى أنهما رسول واحد ، فموسى يدعى وهارون يؤمن على دعائه^(١) ، والمؤمن أحد الداعيين .

﴿ قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا أَنْتَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْغَالِبُونَ ﴾ (٩٥)

اجابه ربه : ﴿ قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ .. ﴾ (٩٥) [القصص] لأن مرسى قال فى موضع آخر : ﴿ اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي^(٢) ﴾ (٣٦) وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِى ﴾ (٣٢) [طه] وقوله تعالى ﴿ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ .. ﴾ (٩٥) [القصص] تعبير بليغ يناسب المطلوب من موسى : لأن الإنسان يزاول أغلب أعماله أو كلها تقريباً بيديه ، والعضلة الفاعلة فى الحمل والحركة هى العَضُد .

لذلك حين تمدح شخصاً بالقوة نقول : فلان هذا (عضل) .
وحين يصاب الإنسان والعياذ بالله بمرض ضمور العضلات تجده هزيراً لا يقدر على فعل شيء ، فالمعنى : سنقويك بقوة مادية .

﴿ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا .. ﴾ (٩٥) [القصص] هذه هى القوة المعنوية ، وهى قوة الحجة والمنطق والدليل ، فجمع لهما القوة المادية ، والقوة المعنوية .

لذلك قال بعدها ﴿ فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا .. ﴾ (٩٥) [القصص] أى :

(١) عن عكرمة رضى الله عنه قال : كان موسى عليه السلام يدعو ويؤمن هارون عليه السلام ، فذلك قوله تعالى : ﴿ قَالَ قَدْ أُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمَا .. ﴾ (٩٥) [يونس] أورده السيوطى فى الدر المنثور (٢٨٥/٤) وعزاه لعبد الرزاق وابن جرير وأبى الشيخ .

(٢) الأزر : القوة ، وأزره : قرأه . [القاموس القويم ١٨/١] .

نُنَجِّيكُمْ مِنْهُمْ ، لكن معركة الحق والباطل لا تنتهي بنجاة أهل الحق ، إنما لا بُدَّ من نُصْرَتِهِمْ عَلَى أَهْلِ الْبَاطِل ، وَفَرَقَ بَيْنَ رَجُلٍ يَهَاجِمُهُ عَدُوهُ فَيُفْلِقُ دُونَهُ الْبَابَ ، وَتَنْتَهِى الْمَسْأَلَةُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ ، وَبَيْنَ مَنْ يَجْرُو عَلَى عَدُوهِ وَيَقَالِبُهُ حَتَّى يَنْتَصِرَ عَلَيْهِ ، فَيَكُونُ قَدْ مَنَعَ الضَّرَرَ عَنْ نَفْسِهِ ، وَالْحَقُّ الضَّرَرَ بِعَدُوهِ .

وهذا هو المراد بقوله تعالى ﴿ أَنْتُمْ وَمَنِ اتَّبَعَكُمْ الْغَالِبُونَ ﴾ [٣٥] [القصص] وهكذا أزال الله عنهم سلبية الضرر ، ومنحهم إيجابية الغلبة .
ونلاحظ توسط كلمة ﴿ بَيِّنَاتِنَا .. ﴾ [٣٥] [القصص] بين العبارتين : ﴿ فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمْ .. ﴾ [٣٥] [القصص] و ﴿ أَنْتُمْ وَمَنِ اتَّبَعَكُمْ الْغَالِبُونَ ﴾ [٣٥] [القصص] فهي إذن سبب فيهما : فبَيِّنَاتِنَا ومعجزاتنا الباهرات نُنَجِّيكُمْ ، وبَيِّنَاتِنَا ومعجزاتنا لنُصْرَكُمْ ، فهي كلمة واحدة تخدم المعنيين ، وهذا من وجوه بلاغة القرآن الكريم .

ومن عجائب ألفاظ القرآن كلمة (النجم) في قوله تعالى : ﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝ ﴾ [الرحمن] فجاءت النجم بين الشمس والقمر ، وهما آيتان سماويتان ، والشجر وهو من نبات الأرض ؛ لذلك صلحت النجم بمعنى نجم السماء ، أو النجم بمعنى النبات الصغير الذى لا ساق له ، مثل العُشْبِ الذى ترعاه الماشية فى الصحراء^(١) .

لذلك قال الشاعر :

أَرَأَيْى النَّجْمُ فِى سَيَرِّى إِلَيْكُمْ وَيَرْعَاهُ مِنَ الْبَيْدَا جَوَادِى

(١) قال أبو إسحاق : قد قيل إن النجم يُراد به النجوم ، قال : وجائز أن يكون النجم هنا ما نبت على وجه الأرض وما طلع من نجوم السماء . ويُقال لكل ما طلع : قد نجم . [لسان العرب - مادة : نجم] .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا مَا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُفْتَرًى وَمَا مَكِنَّا بِهِ كَذًا فِي آيَاتِنَا الْأُولَى ﴾ (٣٦)

قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا بَنَاتُ ﴾ (٣٦) [القصص] أى : بمعجزاتنا واضحات باهرات ، فلما بهتوا أمام آيات الله ، وحرروا كيف يخرجون من هذا المازق ، فقد جاءهم موسى ليهدم عرش الألوهية الباطلة عند فرعون . ولم يملكوا إلا أن قالوا ﴿ مَا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُفْتَرًى وَمَا مَكِنَّا بِهِ كَذًا فِي آيَاتِنَا الْأُولَى ﴾ (٣٦) [القصص]

لذلك يُعلم الحق - تبارك وتعالى - موسى عليه السلام مُحَاجَّة هؤلاء ، فكانه قال له : أنت مُقْبِل على أناس متمسكين بالباطل ، حريصين عليه ، منتفعين من ورائه ، ولا بُدَّ أَنْ يَغْضَبُوا إِنْ قُضِيََتْ على باطلهم ، وصرفتهم عنه إلى الحق ، فقد أَلْفَوْا الباطل ، فإنْ أخرجتهم مما أَلْفَوْا إلى ما لا يَأْلَفُونَ فلا بُدَّ لك من اللين والأتاهجهم حين تجمع عليهم قسوة ترك ما أَلْفَوْهُ مع قسوة الدعوة إلى ما لم يَأْلَفُوهُ .

ويكفى أنك ستسلبهم سلطان الألوهية الذى عاشوا فى ظله ، فإنْ زِنْتَ فى القسوة عليهم وَلَدْتَ عندهم لُذًا وَعِنَادًا فى الخصومة .

لذلك قال تعالى : ﴿ فَسُقُوطًا لَهُمْ قَوْلًا لِّئَلَّا ﴾ (٣٦) [منه] يعنى : اعذروه فيما يلاقى حين تُسلب منه ألوهيته ، ويصير واحداً من الرعية .

وإن قابلوكم هم بالقسوة حين قالوا : ﴿ مَا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأُولَى ﴾ [القصص] فقابلهم أنت باللين .

﴿ وَقَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَى مِنْ عِنْدِيهِ وَمَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴾ [٣٧]

وتأمل هنا اللين وأدب الجدل عند موسى - عليه السلام - فلم يرد عليهم بالقسوة التي سمعها منهم ولم يتهمهم كما اتهموه ، إنما ردّ بهذا الأسلوب اللين ، وبهذا الإيحاء : ﴿ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَى مِنْ عِنْدِيهِ وَمَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ .. ﴾ [٣٧] [القصص] ولم يقل : إني جئت بالهدى . ثم قال : ﴿ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴾ [٣٧] [القصص] سواء كنا نحن أم أنتم ، ولم يقل أنتم الظالمون . لقد أطلق القضية ، وترك للعقول أن تميز . ومعنى ﴿ عَاقِبَةُ الدَّارِ .. ﴾ [٣٧] [القصص] الدار يعنى : الدنيا . وعاقبتها تعنى : الآخرة .

وهذا الأدب النبوي في الجدل والحوار رأيناه في سيرة سيدنا رسول الله ﷺ مع كفار مكة والمعادنين له ، وقد خاطبه ربه : ﴿ وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ .. ﴾ [٤٦] [التكوير] والعلة أنك ستخرجهم من الباطل الذي أحبوه وألفوه إلى الحق الذي يكرهون ، فلا تجمع عليهم شدتين ، لذلك في أشد ما كان إيذاء الكفار لرسول الله ﷺ كان يقول : « اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون »^(١)

(١) أورده السيوطي في الدر المنثور (١١٧/٣) عند قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ .. ﴾ [٦٢] [المائدة] وعزاه لابن عباس (أخرجه ابن مردويه والضياء في المسئلة) وأورده أيضاً (٤٨١/٣) عن عبد الله بن مسعود : لقد رأيت النبي ﷺ وهو يمسح الدم عن وجهه وهو يمكي نبياً من الأنبياء وهو يقول : اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون . أخرجه ابن أبي شيبة وأحمد في الزهد وأبو نعيم وابن عسكرو .

ورحم الله شوقي الذي صاغ هذه المسألة في عبارة موجزة فقال : (النُّصْحُ ثَقِيلٌ فَلَا تُرْسِلْهُ جَبَلًا ، وَلَا تَجْعَلْهُ جَدَلًا) فَنُصِّحَكَ معناه أنك تقول لمن أمامك : أنت على خطأ وأنا على صواب . فلكي يسمع لك لا بُدَّ أَنْ تُسْتَمِيلَهُ أَوَّلًا إِلَيْكَ لِيقْبَلَ مِنْكَ ، وَلَا تَجْرَحْ مُشَاعِرَهُ فَيَرْدَادَ عُنَادًا وَمُكَابَرَةً ، وَمَا أَشْبَهَ صَاحِبَ الْخَطَا بِالْمَرِيضِ الَّذِي يَحْتَاجُ لِمَنْ يَأْخُذُ بِيَدِهِ ، وَيَأْسُرُ^(١) مَرَضَهُ .

وقد مثّلوا لذلك بشخص يفرق ، وصاحبه على الشاطئ يلومه على نزوله البحر ، وهو لا يجيد السباحة ، فقال له : (أَسِ ثَمْ انْصَحْ) انقذني أولاً وأدركني ، ثم قُلْ مَا شِئْتَ .

وقال آخر : الحقائق مُرَّةٌ ، فاستعيروا لها خِفَّةَ الْبَيَانِ .

أما إِنَّ يَتَّبِعِ النَّاصِحَ مِنْ اسْتِجَابَةِ الْمُنْصَوِّحِ كَمَا فِي قِصَّةِ نَبِيِّ اللَّهِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالَّذِي ظَلَّ يَدْعُو قَوْمَهُ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ، فَلَا أَمْرَ يَخْتَلِفُ . فَالْنَّبِيُّ صَبِرَ عَلَى قَوْمِهِ عَلَّاهُمْ يَثُوبُونَ إِلَى رَشْدِهِمْ ، أَوْ لَعَلَّهُمْ يَنْجِبُونَ الذَّرِيَّةَ الصَّالِحَةَ الَّتِي تَقْبَلُ مَا رَفَضَهُ الْآبَاءُ .

فَمَا أَطْوَلَ صَبْرَ نُوحٍ عَلَى قَوْمِهِ ، وَمَا أَعْظَمَ أَدْبَهُ فِي الْحَوَارِ مَعَهُمْ وَهُوَ يَقُولُ لَهُمْ وَقَدْ اتَّهَمُوهُ بِالْكَذِبِ وَالْإِفْتِرَاءِ : ﴿ قُلْ إِنْ أَنْتُمْ تُحِبُّونَ فَعَلَيْكُمْ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تُجْرِمُونَ ﴾ (٢٥) [هود]

فنسب الإِجْرَامَ إِلَى نَفْسِهِ لِيُسَوِّيَ نَفْسَهُ بِهِمْ لَعَلَّهُ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ ، لَكِنْ ، لَمَّا كَانَ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُمْ لَنْ يُؤْمِنُوا ، وَلَا فَائِدَةُ مِنْهُمْ ، وَلَا مِنْ أَجْيَالِهِمُ الْمُتَعاقِبَةِ ، وَبَعْدَ أَنْ قَضَى نُوحٌ فِي دَعْوَتِهِمْ هَذَا الْعَمْرَ الْمَدِيدَ أَمَرَهُ اللَّهُ أَنْ يَدْعُو عَلَيْهِمْ ، حَيْثُ لَا أَمَلَ فِي هِدَايَتِهِمْ ، فَقَالَ :

(١) الْأَسْرُ : الْمَدَاوِلَةُ وَالْعِلَاجُ . وَالْإِسَاءَةُ : الدَّوَاءُ بِعَيْنِهِ . [لِسَانُ الْعَرَبِ - مَادَّةُ : أَسَا] .

﴿رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا﴾ (٢٦) إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ
يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلْدُوا إِلَّا فَاغْرًا كَثِيرًا ﴿٢٧﴾ [نوح]

ومحمد ﷺ يقول في محاورته مع كفار مكة : ﴿لَا تُسْأَلُونَ عَمَّا
أَجْرَمْنَا وَلَا تُنَالُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (٢٥) [سبا]

سبحان الله ما هذا النواضع ، وهذا الادب الجم في استمالة
القوم ، ينسب الإجرام إلى نفسه وهو رسول الله ، وحينما يتكلم عنهم
يقول ﴿تَعْمَلُونَ﴾ (٢٥) [سبا] فيُصمى إجرامهم وإيذاءهم وكفرهم عملاً .
ولو قال كما قال أخوه نوح لكان تواضعاً منه ﷺ .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ
يَأَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرِي فَأَوْقِدْ
لِي يَهْلِكُنَّ عَلَى الطِّينِ فَلْيَجْعَلْ لِّي صَرْحًا لَّيْسَ أَطَّلِعُ إِلَى
إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَا أَظُنُّهُ مِنَ الْكَذِبِينَ﴾ (٢٨)

خشى فرعون من كلام موسى على قومه ، وتصوّر أنه سيحدث
لهم كما نقول (غسيل مخ) فإراد أن يُذَكِّرهم بالوحيته ، وأنه
لم يتأثر بما سمع من موسى ﴿يَأَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهِ
غَيْرِي ..﴾ (٢٨) [القصص] يعني : إياكم أن تصدّقوا كلام موسى ، فإنا
إلهكم . وليس لكم إله غيري .

(١) ديار . أهد . يقال . ما بالدار ديار . أي . ما بها أهد . [لسان العرب - مادة : دير] .
(٢) الصرح : القصر العالي . [القاموس القويم ٣٧٢/١] وقال ابن منظور في [لسان العرب
- مادة : صرح] : الصرح بيت واحد يبنى منفرداً ضخماً طويلاً في السماء ، وقيل . هو
كل بناء عالٍ مرتفع .

ثم يؤكد هذه الألوهية فيقول لهامان وزيره : ﴿ فَأَوْقِدْ لِي يَنْهَامَانُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى .. ﴾ (٢٨) [القصص]
وفي موضع آخر قال : ﴿ يَنْهَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ (٢٩) أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى .. ﴾ (٣٧) [غافر]

وكأنه يريد أن يرضي قومه ، فهذا هو يريد أن يبحث عن الإله الذي يدعيه موسى ، وكأنه إن بنى صرحاً واعتلاه سيرى رب موسى ، لكن هل بنى له هامان هذا الصرح ؟ لم يَبْنِ له شيئاً ، مما يدل على أن المسألة هزل في هزل ، وضحك على القوم الذين استخفهم ولعب بعقولهم .

والا ، فما حاجتهم لحرق الطين ليصير هذه القوالب الحمراء التي نراها ونبنى بها الآن وعندهم الحجارة والجرانيت التي بنوا بها الأهرامات وصنعوا منها التماثيل ؟ وعملية حرق الطين تحتاج إلى كثير من الوقت والجهد ، يس : المسألة كسب الوقت من الخصم ، وتخدير الملا من قومه .

وقوله : ﴿ لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى .. ﴾ (٢٨) [القصص] وقبل أن يصل إلى حكم فيرى إله مرسى أو لا يراه ، يبادر بالحكم على موسى ﴿ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ (٢٨) [القصص] : ليصرف ملاه عن كلام موسى .

﴿ وَأَمَّا كَبُورُ هُوَ وَجُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِفِكْرِ الْحَقِّ
وَوَظَنُوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٣٦)